

« C'est notre histoire ! »

Activité amorce pour échanger autour de l'approche globale EDD à l'école



CONTENU

- Un mode d'emploi
- 1 illustration complète
- 9 planches illustrées. Chaque illustration est accompagnée d'un exemple d'histoire racontée par deux élèves, d'un témoignage d'acteur impliqué et de questions pour l'école
- L'illustration complète et les 8 parties séparées à télécharger séparément en format A4

Dossier complémentaire: « *L'éducation au développement durable (EDD) à l'école et dans l'enseignement.* » PDF

Page web: Approche globale « *Vivre l'EDD dans toute l'école* »

MODE D'EMPLOI

Quoi

Vivre l'EDD dans toute l'école, c'est l'histoire de chaque école qui voyage, chemine, apporte sa pierre à une nouvelle histoire qui pourra changer le monde. Une école qui s'intéresse aux enjeux que traversent la planète Terre et ses habitant-e-s. Bousculés par les péripéties et les pronostics moroses tout en étant admiratifs de la vie et prêts à se questionner, élèves et enseignants et tous les acteurs de l'école cheminent pour un monde durable.

Cette activité amorce propose d'échanger autour de tous les aspects que l'EDD peut prendre dans la vie d'une école. Elle s'appuie sur l'approche scolaire globale (whole school approach) qui dépasse le cadre des classes et des disciplines. Cette approche est un des domaines prioritaires du Programme d'action global (GAP) pour *l'EDD au niveau international*. En santé, il est courant de parler d'approche setting ou approche par milieu de vie. L'approche globale est utilisée de manière synonyme avec l'approche setting.

Racontez-nous votre histoire !

- Une histoire à raconter, l'histoire de sa propre école. Une histoire palpitante, une histoire à découvrir, à déguster et, peut-être, un nouveau voyage à inventer.
- 8 scènes, 8 contextes différents où il peut se passer beaucoup de choses. Des questions à chaque scène invite à observer ce qui se passe ou s'est déjà passé dans son école, à raconter péripéties et découvertes diverses.
- 8 images qui s'ajustent sous forme de puzzle pour raconter ou construire l'histoire « EDD » de son école.
- 1 illustration complète avec des questions - fil rouge pour la synthèse

Pourquoi

Cette activité a été conçue sur la base de l'illustration proposée dans le dossier « *L'éducation au développement durable (EDD) à l'école et dans l'enseignement* » (cf. pages 14-15). S'il en est un complément utile et concret, il peut être utilisé indépendamment du dossier, pour faciliter le partage des représentations que chacune et chacun se fait de l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) et d'une approche globale qui va bien au-delà des salles de classe.

Les buts de l'activité:

- Développer une compréhension de l'approche globale de l'EDD à l'école
- Découvrir des exemples de pratiques
- Mettre en évidence ce qui se fait déjà dans son école
- Echanger et développer de nouvelles visions et idées de mises en œuvre

Pour qui

Cette activité a été préparée pour les écoles: corps enseignant, direction, autres professionnels scolaires, formateur/-trice, étudiant-e HEP et tout autre acteur intéressé.

Quand

Il est possible d'utiliser cet outil dans différents contextes: réunion d'équipe de travail (EDD, santé, ...), conférence de maîtres, événements avec des acteurs externes (parents, communes, professionnels du social ou de la santé, etc.) avec ou sans la participation d'élèves. Il n'a pas été conçu pour une utilisation en classe avec des élèves uniquement.

Comment

A utiliser de préférence en groupe de 4 à 10 personnes. Prévoir au moins 45 min. L'activité peut être prolongée ou reprise à un autre moment. Prévoir des post-it et crayons/feutres pour noter les idées à retenir.

- Les neuf planches illustrées avec leurs morceaux d'histoire et questions sont imprimées et distribuées à chaque groupe.
- Chaque groupe est libre de choisir les illustrations à son gré, sauf l'illustration complète qui sert de synthèse en fin d'activité.
Pour les cycles 1 et 2, il est possible au moment de donner les consignes aux groupes de lire «Le début de l'histoire» proposée en page suivante.
- En groupe, une planche illustrée est choisie. Les morceaux d'histoire associés sont lus et le groupe échange et réfléchit par rapport à son école, sur la base des questions proposées. Une personne du groupe est attentive à noter les idées, souhaits ou questions à retenir.
- Une autre planche illustrée est ensuite choisie, les morceaux d'histoire associés lus, puis l'échange se poursuit avec les nouvelles questions. Les idées principales sont à nouveau notées. Prévoyez une ou plusieurs feuilles de flipchart pour coller les planches ainsi que les idées et les exemples réunis.
- Selon le temps disponible, le groupe parcourt les huit illustrations qu'il compose comme un puzzle pour former l'illustration complète. L'illustration complète peut être affichée.
- 10 à 15 minutes avant la fin, le groupe passe à la dernière planche avec l'illustration complète et les questions proposées sous forme de synthèse. Ces questions permettent de s'interroger dans quelle mesure la notion d'approche globale est importante dans l'école et quelles sont les forces et les volontés d'aller vers une intégration encore plus poussée de l'EDD dans les différents aspects de l'école. Veiller à prendre note si de nouvelles idées, motivations et souhaits pour la suite sont évoqués.
- Tour de table en petit ou grand groupe sur comment l'activité a été perçue. Veiller à donner la parole sur les trois niveaux d'apprentissage: tête/réflexion, main/concrétisation, cœur/ressentis.

« C'EST NOTRE HISTOIRE ! » (PLANCHES ILLUSTRÉES À IMPRIMER POUR CHAQUE GROUPE)

Précision

L'activité propose de commencer par découvrir l'histoire racontée du point de vue de deux élèves. L'idée est de ne pas oublier que ce sont eux les futur-e-s citoyennes et citoyens avec qui l'école s'engage dans des projets et des activités. Dans ce sens, il est essentiel qu'ils puissent s'identifier, se sentir valorisés et fiers des chemins parcourus dans ces projets et activités qui dépassent le cadre de la classe. Comme l'activité est conçue pour des adultes, cette histoire devrait leur permettre de chausser facilement des lunettes « élèves » dans leurs échanges. Les deux élèves ont une imagination foisonnante, leur histoire peut paraître déjantée, le but est de donner libre cours à la créativité, à la circulation de bonnes énergies dans le groupe. Si l'histoire devait rebuter certains, il est facile de sauter par-dessus ces extraits et de ne se baser que sur les questions et témoignages d'acteurs pour raconter votre histoire.

Le début de l'histoire. Alix et Léo, 2 élèves racontent...

« Je m'appelle Léo et je n'aime pas toujours aller à l'école. Je m'appelle Alix et je m'ennuie parfois à l'école. Nous habitons le même quartier et pour nous amuser, nous inventons des histoires sur le chemin de l'école. Des histoires qui font peur avec des tsunamis, des famines et des bateaux qui coulent ou des histoires qui font rire avec des héros aux pouvoirs magiques complètement improbables et des rêveurs fous qui trompent tout le monde.

Ce matin, nous sommes arrivés peu avant que sonne le début des classes. Avant de nous séparer pour aller en classe, chacun de notre côté, encore tout ébouriffés et joyeux de nos inventions, nous avons fait un pacte : vous raconter l'incroyable histoire de notre école comme on la rêve, façonnée à notre manière avec nos pouvoirs spéciaux.

Et cette histoire, nous ne sommes pas seuls à la vivre. Il y a beaucoup de personnes qui la partagent, la racontent à leur manière, des personnes toutes différentes les unes des autres. Vous allez voir, toute une histoire !

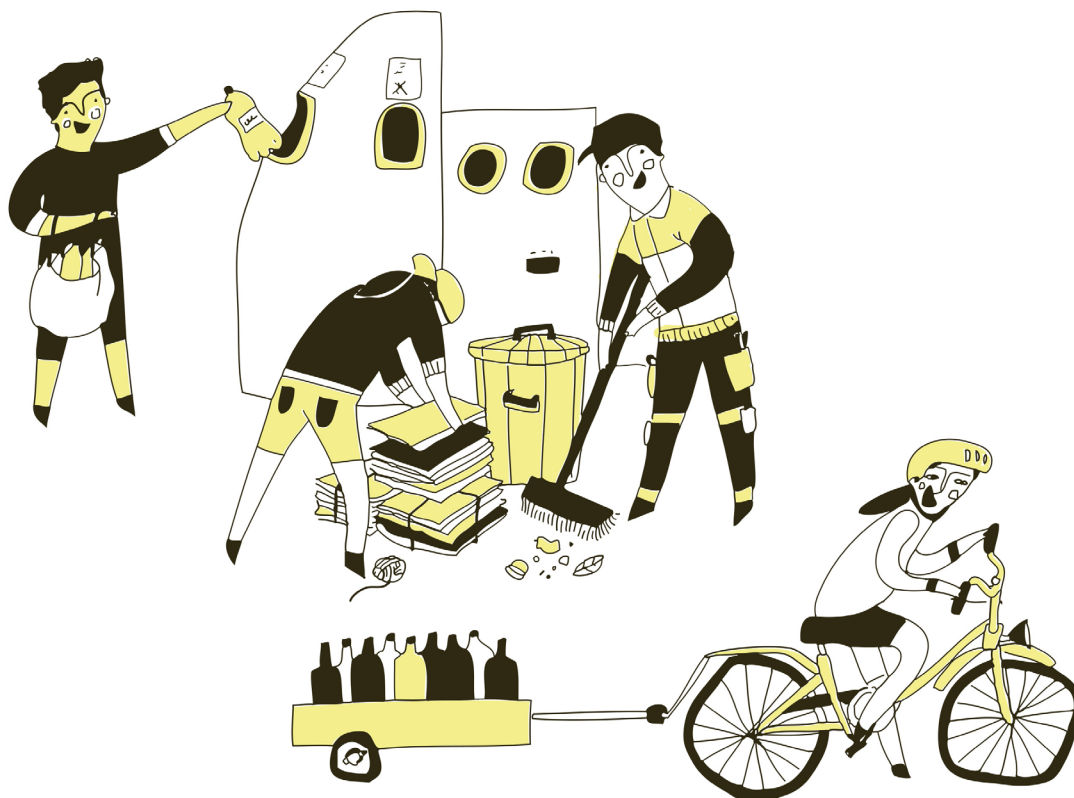
On y va et vous nous aiderez à raconter la vôtre ? »



Alix et Léo : « Sur un fauteuil tout douillet, une grand-mère âgée du quartier s’est installée au coin du feu du hall d’entrée de l’école. Elle a ouvert son grand livre précieux et ses bras à tous les éclopés et les égarés du coin... Que c’est bon d’être accueillis... »

La grand-mère : « Depuis que l’école m’a proposé de participer au projet intergénérationnel « Découvrez l’histoire du quartier », je me sens toute guillerette. Mes jambes me semblent bien moins lourdes et plusieurs enfants me saluent au supermarché. »

Et dans notre école, comment est-on ouvert aux différences, à la diversité ? Qui sont les personnes qui écoutent et offrent leur chaleur humaine ? Des résidents de la communauté et des acteurs externes sont-ils impliqués dans l’école, comment ?



Alix et Léo : « Trois supercleaners dans leur combinaison intergalactique s’amusent à balayer derrière nous tous les déchets dont nous n’avons même plus besoin de nous occuper. Ils les transforment et nous surprennent en fabriquant des objets utiles et des nouveaux jeux. »

Le concierge : « Quelle chance, il y a enfin moins de déchets jetés n’importe où dans l’école. Après avoir manifesté en faveur du climat, un groupe d’élèves est allé rencontrer la direction. Depuis, toutes les classes ont fait des propositions et s’activent à diminuer les déchets. »

Comment cela se passe-t-il dans notre école? Economie d’énergies, recyclage, sécurité sont-ils des thèmes dont on s’occupe? L’école dispose-t-elle d’installations d’économie d’énergie, de traitement de l’eau ou autres qui servent de lieux d’apprentissage? Comment aller plus loin que d’induire uniquement des éco-gestes?



Alix et Léo : « Alors là c'est le délire, nous voici partis pour l'Afrique, puis l'Australie. C'est épatant comme on peut vivre avec bien moins d'eau. Jamais vu autant de couleurs et d'épices différentes. Cela nous a donné l'envie de goûter à un de ces fameux plats épicés. Je vais en parler à la maison, et voyons si c'est possible d'inviter des camarades! »

La direction : « C'est un plaisir et une fierté de voir comment un groupe d'élèves et leurs professeurs se sont investis pour découvrir et présenter les parcours et les histoires des différents pays d'origine de tous les acteurs de l'école. »

Comment notre école inclue-t-elle la richesse culturelle de tous ses acteurs? Que fait-elle pour mettre en avant les points communs plutôt que les différences? Europe, continents, mondialisation, migrations, paix, conflits, comment notre école propose-t-elle un regard riche et nuancé sur le monde?



Alix et Léo : « Ce petit coin de terre cultivé fourmille de vie et de surprises. Le temps y passe tellement vite et les idées débordent. On est en train de préparer des recettes pour une soupe magique. »

L'enseignant- e MSN : « En organisant une partie de l'enseignement dehors, j'ai découvert des élèves très concentrés et motivés à participer. Ils intègrent plus facilement les notions de cycles de vie et prennent grand soin des légumes qu'ils cultivent en vue de la grande soupe d'Halloween. »

Comment favorise-t-on une expérience directe des enfants ou des jeunes avec leur environnement naturel dans notre école ? Y a-t-il des lieux ou des disciplines où cela est facilité, encouragé ? Quels potentiels d'apprentissage l'école a-t-elle dans son environnement particulier (ville, campagne, etc.) ?



Alix et Léo : «C’était chaud dans la classe ce matin ! Avec plein d’expériences et de circonvolutions, nous avons finalement réussi à trouver un scénario pour sauver les ours polaires, et nous avons enfilé un pull de plus et baissé les radiateurs. »

Un membre du Conseil communal : «J’étais épaté cette année. Une classe s’est intéressée à calculer les dépenses énergétiques de l’école et a fait des propositions concrètes pour diminuer la quantité de mazout de chauffage. Nous avons économisé Fr. 4000.- en 6 mois. Selon le vœu des élèves, la moitié de cette somme a été versée à une école au Pérou. »

Pour aborder des sujets d’actualité ou en lien avec le développement durable (changement climatique, biodiversité, cycles de vie, etc.), notre école prend-elle en compte la transversalité des thèmes ou l’interdisciplinarité ? Y a-t-il de l’espace pour traiter de questions controversées, pour construire collectivement des connaissances ? Comment notre école favorise-t-elle la compréhension des liens entre nos habitudes ici et les conséquences de nos actions ailleurs ?



Alix et Léo : « Depuis la rentrée scolaire, un sujet est débattu chaque mois avec l'ensemble des délégués des classes. Nous avons pu donner des idées sur l'organisation de la cour de récréation et sur la visite de l'école pour les futurs élèves et leurs parents. Nous pouvons aussi proposer nos idées à nous. On essaie d'en discuter avec notre classe d'abord, et ce n'est pas toujours facile de se mettre d'accord. »

Un-e intervenant-e extra-scolaire : « Formidable comme ces jeunes ont appris à s'écouter les uns les autres, à découvrir les différents arguments et points de vue. Ils foisonnent d'idées pour participer à la vie dans la commune et le quartier. »

Comment notre école s'engage-t-elle pour l'éducation à la citoyenneté? Comment y favorise-t-on la participation des élèves? Y a-t-il des collaborations avec des intervenants externes? Quelles plus-values pour les élèves, le corps enseignant ou pour l'école en général?



Alix et Léo : « C'est l'heure de la pause. J'adore aller goûter aux délicieuses collations et cocktails super fun de la récréation qu'ont préparés les gens du coin. »

Un parent : « Une fois par mois, je prépare, avec d'autres parents, les marchandises pour le kiosque de la récréation (brochettes de fruits de saison, cakes, boissons, ...). A chaque fois, je me réjouis de connaître de nouvelles personnes, et c'est tellement agréable de voir nos enfants se réjouir de manger des aliments sains et locaux. »

Comment est organisée notre école pour les pauses et les repas de midi ? Comment favoriser une alimentation saine, locale et de saison dans notre école ? Avec quels acteurs avons-nous l'habitude de collaborer, y en aurait-il d'autres à impliquer ?



Alix et Léo : « Dans mon école, ça bouge partout : dans les classes, dehors, dans les idées, dans les cours, dans les projets, dans les groupes. J'ai proposé un match de foot filles et garçons mélangés, on se croyait comme dans le grand stade du Barça. Lorsqu'il y a un conflit, on peut s'adresser à un groupe d'élèves qui sont appelés les « gardiens du bien vivre ensemble », on les reconnaît à leur casquette de couleur. Trop classe d'être dans cette école ! »

Un-e enseignant-e membre d'un groupe de travail : « Je participe à un groupe santé soutenu par la direction. Notre fil rouge cette année est le mouvement, vu dans une perspective globale et multiple : santé physique, santé psychique, estime de soi, reconnaissance des talents, collaboration et solidarité. Les élèves sont impliqués dans différentes activités et peuvent exercer leurs talents particuliers. Ils s'organisent de façon autonome et sont beaucoup plus nombreux à bouger avec plaisir sans compétition. C'est motivant pour les apprentissages en général et c'est bon pour leur développement, pour leur corps, pour leur tête et, bien sûr, pour l'ambiance générale de l'école. »

Comment notre école s'intéresse-t-elle à développer la créativité et la mise en place d'activités par les élèves ? Que fait-elle pour promouvoir la santé de tous, élèves, corps enseignant et autres acteurs de l'école, autant au niveau physique que psychique et social ? Quelles mesures favorisent déjà un bon climat d'école ?



Synthèse

Les multiples exemples ou activités/projets dont nous avons parlé ensemble montrent que nous sommes déjà en chemin vers une école durable.

Comment aller plus loin ?

Une conception de l'EDD pour toute l'école prend alors toute son importance :

- Comment, dans notre école, fait-on les liens entre ces activités/projets ? Quel fil rouge les relie ?
- Comment pouvons-nous mieux impliquer les élèves ?
- Comment faire en sorte de gagner en motivation et tirer tous à la même corde ?
- Comment pouvons-nous apprendre en tant que communauté grâce à l'EDD et continuer d'évoluer ?
- Dans quelle mesure nos activités et projets contribuent à un développement durable dans l'école et dans la commune ou le quartier ?
- Quelles collaborations pourraient être prioritaires ?
- Quelle intégration au programme annuel ? Comment pouvons-nous développer ensemble une vision EDD pour toute l'école ?

21

Impressum

Conception: Claire Hayoz Etter, Franziska Oswald

Rédaction: Claire Hayoz Etter

Illustrations: Atelier C, Claudine Etter

Layout: Isabelle Steinhäuslin

Copyright: éducation21, septembre 2019

Plus d'informations: éducation21, Monbijoustrasse 31, 3001 Berne, Tél. 031 321 00 21
www.education21.ch/fr/approche-institutionnelle-globale